

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante escribe párrafos y composiciones para argumentar y exponer su opinión sobre una situación. También, crea carteles que presenten su punto de vista e ideas.
Temas Transversales:	Identidad cultural, Educación para el trabajo, Educación ambiental
Integración del Currículo:	Estudios sociales, Ciencias, Bellas Artes

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cuáles son los detalles esenciales que debo incluir en mi resumen?

CD1. Un resumen incluye la idea principal y solo los detalles más importantes.

PE2. ¿Quién es mi audiencia?

CD2. Los escritores seleccionan su audiencia al escribir una obra escrita o un discurso oral.

PE3. De todas mis experiencias pasadas, ¿sobre cuál voy a escribir?

CD3. Los escritores usan sus experiencias personales que más les interesen para hacer composiciones argumentativas.

PE4. ¿Cómo puedo ayudar a mejorar mi escritura?

CD4. Hay una variedad de recursos disponibles para que los escritores planifiquen, escriban, hagan conferencias y publiquen sus trabajos.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante identifica detalles de un texto o discurso oral para formar sus propias opiniones, punto de vista y conclusiones en forma escrita u oral.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar detalles de un texto o discurso oral.

A2. expresar sus ideas y opiniones en forma organizada, clara y fluida.

A3. leer con atención en cómo palabras específicas ayudan al lector entender el texto.

A4. redactar composiciones, las cuales expresan opiniones propias.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

5.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
5.AO.CC.1a	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

	ideas que se discuten.
5.AO.CC.1b	Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.
5.AO.CC.1c	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
5.AO.CC.2	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.
5.AO.CC.3a	Distingue entre hechos y opiniones.
5.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.
5.AO.PC.7	Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.
Estándar de escritura y producción de textos	
5.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
5.E.PE.4	Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
5.E.PE.5a	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).
5.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
5.E.PE.6	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.
5.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
5.E.TP.2a	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
5.E.TP.3	Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos
5.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los compañeros, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central o estilo del discurso.
5.E.TP.3b	Orienta el lector al establecer el contexto/situación, presentando al narrador y utiliza estrategias que “cautiven” al lector (por ejemplo: dirigir con la acción, diálogo).
5.E.TP.3d	Selecciona palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir las experiencias y los eventos con precisión. Utiliza varias transiciones (frases, palabras y cláusulas) para ordenar los eventos.
Estándar para el dominio del lenguaje	

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

5.L.CL.3	Utiliza conocimiento apropiado para el nivel del grado sobre el lenguaje y sus prácticas al escribir, hablar, leer o escuchar.
5.L.CL.3a	Expande, combina y reduce oraciones para el significado, el interés del lector o interlocutor y el estilo.
5.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.
5.L.NE.1c	Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios, estados, secuencias y condiciones, incluyendo el contraste entre acciones en pretérito, perfecto simple imperfecto para expresar acciones en el pasado (por ejemplo: “Yo iba todos los días” vs. “Yo fui ayer”).
5.L.NE.1g	Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal.
5.L.NE.1o	Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.
5.L.NE.1r	Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.
5.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúsculas, y acentuación al escribir.
5.L.NE.2c	Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado, incluyendo escribir el acento basándose en la pronunciación y el acento diacrítico y consultando material de referencia, según sea necesario.
5.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
5.L.V.4c	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
5.L.V.6	Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas (por ejemplo: aun así, aunque, a pesar de, similarmente, además, en adición).
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
5.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
5.LF.F.4b	Lee textos al nivel de grado con exactitud, velocidad (110-150 en quinto y 120-160 en sexto palabras por minuto) y expresión en textos diversos.
Estándar de lectura de textos informativos	
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos, identificando la evidencia que prueba un punto en particular.
5.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado, utilizando el contexto, estableciendo conexiones entre palabras conocidas y desconocidas y analizando los morfemas.
Estándar para lectura de textos literarios	
5.LL.ALC.11	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.
5.LL.ICI.10	Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre



Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

	sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.
5.LL.TE.4a	Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1b 5.AO.CC.3a 5.AO.PC.5 5.AO.PC.7 5.E.I.9 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.PE.6 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.E.TP.3a 5.E.TP.4 5.L.CL.3 5.L.CL.3a 5.L.NE.2 5.L.NE.2c 5.L.V.4 5.L.V.4c 5.L.V.6 5.LF.F.4b 5.LI.ICI.8 5.LI.TE.4</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p>T/A:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cómo llegar a conclusiones a partir de lo que lee y mediante la discriminación entre hecho - opinión y causa - efecto. Que un resumen contiene los detalles más relevantes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Causa - efecto Cohesión Conclusión Detalles Edición Frase Hechos - opiniones Oración temática Resumen Revisión Transiciones 	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta.</i></p> <p><i>Creación de cartel</i></p> <p>El estudiante desarrolla un cartel y resumen sobre una situación dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante mantiene un cuaderno o carpeta para esta unidad curricular. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardan. El estudiante no borra, debe mostrar todas las adiciones, eliminaciones, y cambios en cada trabajo escrito. Los componentes del portafolio se usan como parte de la evaluación. El maestro evalúa la revisión entre compañeros, las conferencias de edición y las discusiones entre parejas. Utiliza una lista de comportamientos esperados: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas (revisión), escuchar-leer para obtener significado, ortografía correcta, puntuación y mayúsculas (edición). El maestro y los estudiantes usan la "Lista de cotejo de presentaciones orales" varias veces durante este mapa 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro provee al estudiante diferentes maneras de mostrar estructura organizacional. Durante cada lectura en voz alta, explica cómo la estructura del texto (párrafos, oraciones, subtítulos) está organizada y cómo la misma ayuda al lector a entender el mensaje del texto. Usa material impreso (periódicos, revistas) para destacar los indicadores de dominio del lenguaje del mapa tal como la narración, la descripción y el diálogo. Puede asignar a pares de estudiantes una noticia o artículo de revista. La leen y la comentan y luego seleccionan tres noticias para colocarlos en una tabla dada en la que se establecen la categorías para identificar: sujeto, verbo, su lexema y la clasificación del escrito: narración, descripción y diálogo. Provee práctica en expandir oraciones simples para convertirlas en oraciones compuestas-complejas y más descriptivas (ej. "Vi un carro interesante"... "¡Ayer, en el medio de la tarde, vi un carro anaranjado lleno de pollos que cacareaban!"). Pueden trabajar con juegos de palabras y frases que sean la base para la escritura. Estas deben ser tomadas de la lectura realizada. También, pueden hacer una presentación oral del texto que han escrito. Usa textos para leer en voz alta o de forma independiente de textos informativos y literarios para reforzar las partes del habla: raíz del sustantivo, raíz del verbo y modificadores. Forma tres grupos de estudiantes. Un grupo escribe el núcleo del sujeto en

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

T1/A1/A2/A4				<p>curricular.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro evaluará pruebas cortas sobre los indicadores del mapa. 	<p>tiras de papel (las que quieren y sean apropiada para la escuela). Otro grupo escribe el núcleo de predicado y el último de modificadores. Una vez terminados, se reparten los tirantes para que cada grupo tenga una mezcla de raíces sustantivo, verbo y modificadores. Los estudiantes van combinando todas las posibilidades y las escribirán en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela lo que un buen lector hace al encontrar una palabra desconocida. Luego de encontrar el significado de dichas palabras (a través del contexto, diccionario, inferencia, diccionario.), pueden desarrollar un juego para formar oraciones con las palabras de nuevo significado dentro de diferentes contextos. Muestra fotografías, dibujos o pinturas a la clase. Hace que grupos pequeños de estudiantes trabajen juntos y discutan lo que piensan sobre estas. Enseña la diferencia entre hechos y opiniones. Pide a los grupos que vuelvan a las listas y añadan “hecho” u “opiniones” a sus comentarios. Revisen en grupos grandes. Con los mismos dibujos, láminas, fotos, y otros se desarrolla una lección sobre causa y efecto. Según lo que ve, el maestro menciona una causa y los estudiantes menciona un efecto razonable. Se puede hacer la actividad entre pares de estudiantes. Muestra o lee noticias a la clase. Hace que grupos pequeños escriban detalles de lo que vieron o leyeron. Los grupos rotula cada evento como “hecho” u “opinión”. Nota: Repite varias veces a través de esta unidad curricular, pero con diferentes noticias. Una extensión de esta actividad puede incluir una discusión al final de la lectura donde los estudiantes explican cómo los autores de las noticias o artículos utilizan razones y evidencia para desarrollar sus ideas. Los estudiantes deberán citar detalles y evidencia del
-------------	--	--	--	---	--

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

					<p>texto leído para apoyar sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro trabaja con el estudiante sobre una situación presentada en la clase o en la escuela. El estudiante presenta los eventos y los clasifica como causa o efecto. • Modela una lección para tomar notas y escribir un resumen para una presentación oral: <ul style="list-style-type: none"> ○ El maestro revisa las notas sobre un evento personal y hace torbellino de ideas con el estudiante sobre los detalles importantes. ○ Modela los pasos de una conferencia de revisión entre compañeros: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas. ○ Participa y modela una conferencia de edición entre compañeros: toma turnos para escuchar en busca de significado o leer, señalar la ortografía correcta y el uso de mayúsculas. ○ Escribe una versión final de los eventos noticiosos y se prepara para presentarla oralmente. Practica la presentación con un compañero. Los dos usan el organizador 'Lista de cotejo para presentaciones orales' para recibir retroalimentación. • Presenta y repasa los pasos del "proceso de escritura" para demostrar la comunicación escrita efectiva: planificación, borrador, revisión, conferencias de edición y revisión y versión final. <u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura • (Vea el enlace de organizadores gráficos en la sección 'Recursos adicionales' al final del mapa). Modela la Tabla de orden de eventos del enlace como una herramienta para anotar los detalles de un texto o discurso. Demuestra cómo convertir la información de la tabla a un párrafo.
--	--	--	--	--	---



Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Provee a los estudiantes varias fuentes para editar y mejorar su escritura (diccionario, referencias en línea, tesoro) usando su propia escritura como base de la edición.• Provee múltiples oportunidades para que los estudiantes practiquen la presentación oral de información, anuncios, poesía, cuentos, etc. Pueden practicar en pares, en grupos pequeños, con estudiantes de otras clases. Circula las mesas de trabajo y da apoyo cuando sea necesario.• Mientras los estudiantes realizan lecturas independientes, el maestro se reúne con cada estudiante. El maestro pide al estudiante que lea un texto (puede usar varios géneros). Deberá observar la exactitud y velocidad con la que el estudiante lee. Luego, hará preguntas sobre lo leído para evaluar la comprensión. El maestro puede realizar esta actividad todas las mañanas a lo largo del año escolar evaluando varios estudiantes por día.
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>5.AO.CC.1b 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.2 5.E.I.9 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.PE.6 5.E.TP.2a 5.E.TP.3 5.E.TP.3a 5.E.TP.3b 5.E.TP.3d 5.E.TP.4 5.L.CL.3 5.L.CL.3a 5.L.NE.1 5.L.NE.1c 5.L.NE.1g 5.L.NE.1o 5.L.NE.1r 5.L.V.4 5.L.V.4c 5.LF.F.4 5.LI.TE.4 5.LL.ALC.11 5.LL.ICI.10 5.LL.TE.4a</p> <p>PE/CD:</p>	<ul style="list-style-type: none"> El uso de elementos gramaticales y transiciones adecuadamente para desarrollar sus ideas en textos escritos. Cómo organizar una composición larga con el uso de apuntes, organizadores gráficos y sugerencias de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Párrafo Cohesión Composición Conclusión Detalles Edición Oración temática Revisión Transiciones 	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p>Redacción de narrativa personal</p> <p>El estudiante selecciona una experiencia personal para escribir una composición coherente y descriptiva que someterán para publicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El maestro revisa y evalúa los componentes del portafolio: borradores, revisiones, ediciones, versiones finales y listas. El maestro busca el crecimiento y progreso del estudiante durante esta unidad de acuerdo con las expectativas de la misma. Evaluación del estudiante del proceso de revisión-edición entre compañeros. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro trabaja con los estudiantes para crear una tabla de experiencias personales que sean apropiadas para incluir en la publicación de la clase. Cuelga la tabla en la sala de clase como referencia durante la unidad. <u>Técnica utilizada:</u> Torbellino de ideas Usa la técnica 'Lectura Dirigida' al localizar palabras, frases y detalles sensoriales de una lectura en voz alta. Un ejemplo de la técnica se encuentra en el anejo: Banco de Ideas. Provee a los estudiantes diferentes maneras de mostrar estructura organizacional. El estudiante selecciona palabras, frases y detalles sensoriales de la lectura realizada o de una lectura o fragmento asignado y las escribe en una lista. Luego, las usa para narrar una experiencia personal. Esta actividad se puede realizar en pareja. El estudiante debe subrayar las frases, palabras y detalles sensoriales tomados de la lectura. Usa la literatura (ficción e informativo) para enseñar al estudiante del dominio del vocabulario de la unidad. Partiendo del mismo escrito realizado arriba, cada pareja selecciona una oración para identificar en ella la categoría de sus palabras. Lee dos textos del mismo tema de diferentes culturas. Con los estudiantes, anotan las similitudes y

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

<p>PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A2/A3/A4</p>					<p>diferencias entre las sociedades o la cultura en una tabla de dos columnas. Revisan los datos de la tabla y tienen una discusión sobre por qué las culturas son similares o diferentes. (<i>Cuentos del mundo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provee a los estudiantes una historia fragmentada en pedazos significativos. Parejas de estudiantes trabajan para ordenarla secuencialmente. Hace torbellino de ideas sobre qué claves fueron utilizadas para organizar la historia (ej. palabras de transición, mayúsculas, puntuación, secuencia de los eventos u otros) • Modela maneras de expandir un párrafo para convertirlo en una composición cohesiva (ej. usar palabras y frases de transición; estructura organizacional entre párrafos, etc.). Muestra un párrafo escrito por el maestro al grupo. Usa la técnica ‘Pensando en voz alta’ para explicar los siguientes pasos: identificar la oración temática; cada punto del párrafo cambia a un párrafo a través de detalles y descripción; una conclusión. <u>Técnica utilizada:</u> Modelaje del maestro • Presenta ejemplos y modelos de poesía libre sobre un objeto cualquiera como formas de escritura. Usa sólo frases descriptivas. Instruye a los estudiantes sobre cómo añadir descriptores y detalles sensoriales a las redacciones. • Usa diferentes géneros literarios (ej. poesía, biografías, obras de teatro, otros) para identificar modificadores, lenguaje descriptivo y frases conectoras. Pueden preparar un panel para exponer estos aspectos luego de leer y comentar lo leído. También, pueden presentar videos de los países o épocas que se referencian en la lectura. Con una lista de los modificadores, lenguaje descriptivo y frases, pida a los estudiantes que escriban párrafos
---	--	--	--	--	---

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

					<p>descriptivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al leer cuentos en voz alta, muestra cómo los componentes del cuento caben en las secciones de un organizador gráfico. Llénelo con los estudiantes. Luego, los estudiantes pueden llenar uno al leer un cuento independientemente. <p>Usa las lecciones de “Pensar en voz alta” para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prepara torbellino de ideas sobre temas personales para una composición más larga Trabajar con un compañero durante la revisión y las conferencias de edición Participar de las conferencias de revisión entre compañeros: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas. Incorpora sugerencias de las reuniones de edición y la revisión entre compañeros a la redacción de narrativa personal. Esta debe ser nítida, coherente, tener ortografía y estructura de la oración correctas y tener acentos. Usa fuentes adicionales para editar la gramática, la ortografía y los acentos. Presenta y refuerza los pasos del “proceso de escritura” para demostrar la comunicación escrita efectiva: planificación, borrador, revisión, conferencias de edición y revisión y versión final. El estudiante usa su propia escritura para cada paso del proceso. <p><u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Publica el trabajo de los estudiantes: antología de la clase, presentaciones orales para invitados, periódico, exhibición visual, otros. <p><u>Técnica utilizada:</u> Publicación de los trabajos</p>
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- Tres enamorados miedosos (cuento maya)
- Cuentos del mundo

- *Encuentros Maravillosos:*
 - *Érasa una vez un bosque: La historia de casa Pueblo*
 - *La tierra*
 - *Mi cama fue un Roble*

- **Beach City Press**
 - *Estrategias y habilidades de Comprensión nivel 2 y 3*

- **Guerra Publishing**
 - *La Redacción de Párrafos Breves*
 - *Repaso Diario del Lenguaje*

- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*

Recursos adicionales

- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Lista de cotejo de las presentaciones orales (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de las presentaciones orales)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 5.9: Quiero dejar algo claro...

Español

3 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Creación de cartel

El estudiante desarrolla un cartel sobre una situación dada. Cada estudiante lee y escucha las noticias de acontecimientos actuales. Luego de tomar notas, el estudiante identifica la idea principal y tres a cinco detalles pertinentes. Escribirá un resumen que incluirá:

- Título
- Resumen
- Afirmación de conclusión

Se le presentará a la clase el resumen oralmente y se publicará una copia escrita del mismo (ver *Publicaciones* en el glosario)

La tarea de desempeño de “Creación de cartel” será evaluada a base de los siguientes criterios:

- Portafolio escrito
- Revisión - Lista de cotejo conferencias de edición
- Rúbrica
- Lista de cotejo de presentaciones orales

Redacción de narrativa personal

El estudiante selecciona una experiencia personal para escribir una composición coherente y descriptiva que someterán para publicación (ej. cuento, poema y noticia).

La copia final de la composición será nítida y cohesiva en pensamiento y estilo, su gramática, acentos y la ortografía será correcta. Los estudiantes pueden usar la computadora para escribir los borradores y la copia final de la narrativa.